

ptcedh (2022). Poveda, D., Esteban-Guitart, M. y de la Fuente, J. Bienvenida a la nueva etapa de la revista. © Copyright 2022 del autor



Bienvenida a la nueva etapa de la revista

Julián de la Fuente Prieto

Universidad de Alcalá

David Poveda

Universidad Autónoma de Madrid

Moisés Esteban-Guitart

Universitat de Girona

ptcedh (2022). Poveda, D., Esteban-Guitart, M. y de la Fuente, J. Bienvenida a la nueva etapa de la revista. © Copyright 2022 del autor

Cómo empezó... (David Poveda)

Papeles de Trabajo sobre Cultura Educación y Desarrollo Humano / Working Papers on Culture, Education and Human Development (aka. PTCEDH) nace en el año 2005 como proyecto completamente artesanal y experimental en el Departamento Interfacultativo de Psicología Evolutiva y de la Educación de la Universidad Autónoma de Madrid (UAM). Varios miembros del departamento, invitados a la acción (como tantas otras veces) por Josetxu Linaza, pensamos que era "buen momento" para lanzar una revista en formato digital y de acceso abierto que diera salida a diferentes investigaciones y reflexiones que, por su cruce teórico-metodológico, no tenían mucha visibilidad o salida en el contexto académico de nuestro entorno. Como revista también pensamos que serviría como un "primer espacio más seguro" para investigaciones y trabajos incipientes de alumnado de doctorado y otros/as investigadores/as insertados en una cultura académica en la que la presión por publicar ya estaba cogiendo forma.

Desde el punto de vista tecnológico, la infraestructura era bastante sencilla. En aquel momento la UAM, básicamente, sólo podía proporcionar un espacio de alojamiento web y el equipo editorial de la revista podría construir y poblar ese espacio a través de la edición de las páginas web con los paquetes de edición de páginas web disponibles en Microsoft en el momento (Frontpage, etc.). No sería posible tener una indexación automatizada interna en la revista o un motor de búsqueda dentro de la propia revista. Pero una vez puesta en marcha, PTCEDH pudo ser incluida en el Directory of Open Access Journals (DOAJ) y las limitaciones en las funcionalidades que proporcionaba la UAM podían ser suplidas con las herramientas y la sencillez de uso de la plataforma <http://doaj.org>. En otras palabras, dado que el proyecto nació sin grandes pretensiones y aspiraciones, las posibles limitaciones técnicas o la falta de conocimientos sobre los procesos de gestión y publicación digital del equipo que arrancó la revista no nos preocupaban mucho. Aprenderíamos sobre la marcha.

Lo que sí intentamos incorporar desde el principio como seña de identidad de la revista y nuestra propia pequeña "contribución" a las formas de trabajo en las publicaciones académicas fue un proceso de revisión completamente abierto. En la primera etapa de PTCEDH (2005-2015) todos los artículos enviados a la revista podían pasar por dos pasos en el proceso de publicación y revisión:

- (1) Si el manuscrito respondía a unos mínimos de formato y contenido relacionados con la revista, el manuscrito se "hacía accesible" en una sección llamada "Manuscritos en revisión". Durante el periodo de revisión (creo que recordar que eran dos meses) el equipo

editorial, como es habitual, buscaría a dos revisores/as externos para el manuscrito. Pero, además, cualquier lector/a de la revista podría comentar el manuscrito y proporcionar feedback al artículo. Este formato de trabajo se inspiraba en la lógica de los repositorios de pre-prints incipientes en esa época y algunas reflexiones sobre cómo podría revisarse el proceso de publicación científica que se había dado desde mediados de los años 1990s.

(2) Tras este periodo de revisión, todos los materiales compilados durante la revisión (solicitados por el equipo editorial y enviadas voluntariamente) eran utilizados por el equipo editorial para tomar una decisión sobre el manuscrito, proporcionar una respuesta a los/as autores/as e indicar (en su caso) las revisiones que serían necesarias para poder aceptar el manuscrito. Si el trabajo superaba este proceso de revisión y recibíamos una versión revisada según lo esperado, entonces el artículo se "publicaba" en su formato final, indexado con un número dentro de un volumen, con el ISSN de la revista indicado, etc. Si el trabajo no superaba este proceso se borraba de la sección de "Manuscritos en revisión" y finalizaba el trabajo con PTECDH. Además, todo el trabajo de envío de manuscritos y revisión podía hacerse de manera anónima o declarando la autoría, algo que dejábamos a la elección de las personas implicadas.

Lo importante: todo este trabajo de revisión se hacía en "abierto". Las revisiones se colgaban y quedaban accesibles junto al manuscrito durante el proceso de revisión y, más importante aún desde nuestro punto de vista, todas las revisiones recibidas (fueran para manuscritos finalmente aceptados o fueran para artículos que terminaron siendo rechazados) quedaban archivadas y accesibles con cada volumen anual. Esto facilitó tener en poco tiempo un archivo de revisiones relativamente extenso que permitió establecer, en la práctica y como forma de "participación guiada" o "participación periférica legítima", algunas expectativas sobre el tipo de diálogo que esperábamos sobre los manuscritos que recibíamos. Además, en la medida de lo posible, posibilitaba constituir el proceso de revisión como un momento constructivo y dialógico. Con sinceridad, como persona encargada de gestionar el trabajo de edición digital de la revista, implementar este aspecto fue la parte más laboriosa de la revista. La plataforma digital que utilizábamos no permitía automatizar este aspecto y todo el proceso de recepción y edición de las revisiones tenía que hacerse "manualmente" (a través de correos electrónicos, reformateo de los documentos a formato web, etc.) e implicaba un trabajo regular de re-edición y re-ubicación "manual" de los elementos de la página web que constituían la revista. Es también un aspecto del que no queda rastro digital, ya que en las sucesivas transiciones de la revista a la Universitat de Girona y del archivo histórico 2005-2015 al repositorio de publicaciones digitales de la UAM (<https://revistas.uam.es/ptcedh>), estos materiales no pudieron ser incorporados.

Mirando atrás para nosotros el balance es netamente positivo. El aspecto netamente numérico no es el único indicador. La revista tenía un volumen de actividad (envío de manuscritos, revisiones, etc.) adecuado para que pudiéramos gestionarlo con comodidad y cuidado dentro del resto de obligaciones que ya teníamos que asumir en nuestro trabajo diario. Quizás un mayor número de artículos hubiera sido una señal de mayor relevancia y "éxito" pero seguramente no habiéramos podido mantener el mismo formato y estilo de trabajo y diálogo con autores/as y revisores/as que intentamos imprimir en la revista. Con todo, durante el periodo 2005-2015, se publicaron 33 artículos de investigación y 7 reseñas de libros. Lo más destacable es que mientras que la revista nació "imaginando" un pool de autores muy local ("nuestros" doctorandos y colegas), realmente terminó acogiendo trabajos en varias de lenguas (Castellano, Inglés y Portugués) y de procedencias muy diversas de Europa, Asia, África y, particularmente, toda América (desde Estados Unidos hasta Argentina). Igualmente, las problemáticas y temáticas abordadas en este periodo han sido muy diversas, reflejando la mirada abierta sobre la educación y el desarrollo humano con la que nació la revista.

Cómo continuó... (Moisés Esteban-Guitart)

El Departamento de Psicología de la Universitat de Girona recoge el testimonio de la UNAM en el mismo año 2015, publicando el número 11(3) con el artículo "Nuevos ciudadanos, nuevas maneras de envejecer: Los efectos de la inmigración", firmado por las investigadoras Pilar Monreal-Bosch, Mariona Gifre, Alba Tarrés y Arantza del Valle. Desde entonces, se suceden un total de 17 números con la propuesta de tres números por año, uno de ellos monográfico. En este sentido, en el año 2016 se publica "Aprendizaje e identidad: El papel de la educación formal en la construcción de las identidades" (coordinado por Virginia Martínez-Lozano y José Luis Lalueza); en el año 2017 se dedica al 5th International Health Humanities Conference (coordinado por Javier Saavedra, con Samuel Arias-Sánchez y Alicia Español). En el año 2018 se publica "Do we still believe that networked youth can change the world?" con la participación de Henry Jenkins, Esra'a Al Shafei y James Gee. Finalmente, en el año 2019 se publica el número monográfico "Educación y compromiso social" a propósito de una ponencia de Joan Subirats y la respuesta por parte de distintos investigadores e investigadoras del Instituto de Investigación Educativa de la Universitat de Girona.

Al igual que en el período inicial, destaca el carácter internacional de la revista que incorpora académicos y académicas, especialmente de España, pero también de Cuba-Brasil (Fernando González-Rey y Albertina Mitjans Martínez), de Estados Unidos de América (equipo de Pedro

ptcedh (2022). Poveda, D., Esteban-Guitart, M. y de la Fuente, J. Bienvenida a la nueva etapa de la revista. © Copyright 2022 del autor

Portes, Ashley Maynard y Patricia Greenfield, Carl Ratner), de México (equipos de José Bastiani y de Frida Díaz Barriga, Ángeles Clemente), así como de Argentina (Laura Santillán, Diana Milstein).

Cierra este período el artículo de Anna Engel y César Coll (2021) titulado “La identidad de aprendiz: El modelo de Coll y Falsafi”. Todos ellos, respondiendo a la naturaleza de la revista, en acceso abierto, y en este período disponibles a través del siguiente enlace:

<http://psicologia.udg.edu/PTCEDH/Presentacion.asp>

Retrospectivamente, tres aspectos me parecen especialmente destacables de este período. A saber: la incorporación del canal de youtube de la revista (Revista_PTCEDH Working Papers), con la multimodalidad que representa, y que permite abrir un espacio para escuchar y ver lxs autorxs en la presentación que hacen del artículo (<https://www.youtube.com/channel/UCgqLMgSuu1fbKldDrblXBqQ>). Videos como el de Fernando González Rey acumulaba en el mes de mayo de 2021 más de 4000 visionados (<https://www.youtube.com/watch?v=69ihc3eTHHU&t=34s>), o la presentación del monográfico Aprendizaje e Identidad más de 600 (<https://www.youtube.com/watch?v=ehSf4en6HC8&t=5s>) o más recientemente el video-resumen del año 2020 de Carl Ratner acumulaba 349 visualizaciones (<https://www.youtube.com/watch?v=BjbFxFVKi5Y&t=18s>), lo que constituye un testimonio empírico del impacto de la revista, así como el interés de las contribuciones que en la misma se publican.

Por otra parte, la línea editorial asumiría la aproximación sociocultural de orientación vygotskiana como núcleo principal de trabajo-difusión. En concreto, aceptando contribuciones en tres ámbitos:

- 1) Análisis teóricos sobre la cultura, la educación y/o el desarrollo humano. En particular, manuscritos inspirados en la psicología cultural, perspectiva sociocultural y/o perspectiva socioconstructivista preferentemente.
- 2) Investigaciones empíricas. Presentación y análisis de datos empíricos. La revista prioriza estudios cualitativos.
- 3) Experiencias de intervención social y/o educativa en contextos formales e informales.

Finalmente, a nivel de indexación destacan una serie de indicadores como los 35 criterios cumplidos según el catálogo LATINDEX, la posición en el cuartil 2 en Educación y en Psicología

ptcedh (2022). Poveda, D., Esteban-Guitart, M. y de la Fuente, J. Bienvenida a la nueva etapa de la revista. © Copyright 2022 del autor

según IN_RECS (2011), la categoría B según los criterios de ANEP/FECYT, así como los 15 estándares cumplidos de la CNEAI y 17 de la ANECA según RESH.

No tengo ninguna duda, que el nuevo empuje y línea editorial no solamente consolidará el trabajo realizado, sino que nos ofrecerá una ventana de oportunidad, de publicación, también de intercambio, visualización, producción y participación en el trabajo colectivo que nos lleva a la comprensión de los procesos e intersecciones entre los fenómenos culturales, educativos y su impacto en el desarrollo psicológico humano.

Cómo continuará... (Julián de la Fuente)

Recoger el testigo de una publicación como “Papeles de Trabajo sobre Cultura, Educación y Desarrollo Humano” es un placer y un reto al mismo tiempo. El placer de recoger los frutos de la experiencia y trayectoria que los anteriores editores y autores han aportado a la revista. Pero también el reto de dar continuidad a esta línea editorial y a la calidad de los trabajos publicados. Para afrontar esta responsabilidad en esta nueva etapa contamos con dos herramientas fundamentales. En primer lugar, con el comité científico de PTCEDH, integrado por destacados académicos y académicas de todo el mundo, a los cuales por supuesto se les invita a renovar el compromiso con la publicación. Y, por otro lado, con un equipo editorial en el que ocupan un puesto de honor los anteriores editores de la revista y además se enriquece con la participación del Grupo de Investigación “Imágenes, Palabras e Ideas” GIPI de la Universidad de Alcalá.

Por lo tanto, esta nueva etapa de “Papeles de Trabajo sobre Cultura, Educación y Desarrollo Humano” está marcada por la continuidad en la edición científica de la revista, pero al mismo tiempo pretende ser un punto de inflexión para que los estudios que se publiquen en la misma abarquen la mayor cantidad de disciplinas posibles. Dentro del paraguas que habitualmente señala el estudio de la actividad humana desde un enfoque sociocultural; invitamos a psicólogos, pedagogos, sociólogos, antropólogos, historiadores, filósofos o comunicólogos a que compartan sus investigaciones a través de estas páginas. Tenemos el firme convencimiento de que avanzado el siglo XXI, cada vez tiene menor sentido la parcelación de ámbitos de conocimiento cuyo principal objeto de estudio es el mismo: el ser humano en sus múltiples facetas y dimensiones.

Los científicos sociales tienen hoy el compromiso de colaborar y estrechar lazos para abordar las intrincadas relaciones que se plantean entre fenómenos como la cognición, la identidad, el aprendizaje, la comunicación o la socialización de los individuos. Y en particular como afectan estos factores al desarrollo humano desde la infancia, ya que generalmente hay áreas de conocimiento como la comunicación o la sociología que centran sus investigaciones en individuos adultos. Por lo tanto, para la revista será prioritario dar voz a estos estudios que bien por su

ptcedh (2022). Poveda, D., Esteban-Guitart, M. y de la Fuente, J. Bienvenida a la nueva etapa de la revista. © Copyright 2022 del autor

carácter multidisciplinar o por su especialización en determinados grupos de población, quedan fuera del foco de otras publicaciones.

Asimismo, se prestará especial atención a dos conceptos vertebradores para PTCEDH como son la cultura y la educación. El estudio de la cultura se configura como un instrumento ineludible para poder abordar el contexto de las relaciones humanas y al mismo tiempo el producto material de esta actividad. Mientras que la educación es el recurso que nos permite explicar el cambio en estas relaciones, que están en la base de cualquier organización social. La interacción entre estos dos elementos está mediada por la comunicación, como herramienta que permite la interacción humana a través de diferentes escenarios. Por lo tanto, a la cultura y educación se le une la comunicación como otro de los grandes temas a tratar en la revista.

Tal vez, esta apuesta por los estudios comunicativos sea la gran aportación de esta nueva etapa a la trayectoria de “Papeles de Trabajo sobre Cultura, Educación y Desarrollo Humano”. La comunicación es sin duda un objeto de estudio preferente para explicar la actividad humana en un contexto en el que muchas de nuestras tareas cotidianas están mediatizadas, por no decir que se desarrollan directamente en entornos digitales. La oposición real-virtual ha dejado de tener sentido en una experiencia continua que unifica nuestra percepción de objetos físicos y digitales. En este contexto, necesitamos explicar la influencia que estos nuevos medios de comunicación tienen hoy en día para los fenómenos interpersonales. Esta ecología digital será otros de los ámbitos preeminentes de la publicación; poniendo el foco en nuevos fenómenos que afectan especialmente a las prácticas culturales, educativas y comunicativas.

Respecto a las metodologías de investigación, se seguirán aceptando análisis teóricos, trabajos empíricos, así como estudios de caso. Si bien, se anima a que estas investigaciones sean abordadas desde un paradigma interpretativo, que incluya la perspectiva de los participantes en el estudio. Lógicamente esto supone la utilización de técnicas de recogida de datos cualitativos como las entrevistas o la observación participante, pero que bien se pueden combinar con otras fuentes cuantitativas como los cuestionarios y el *big data*. El objetivo es tratar de ofrecer una explicación holística del fenómeno estudiado a través de herramientas como el análisis del discurso, la descripción narrativa o la interpretación simbólica. En este sentido cualquier técnica de recogida y análisis de datos será bienvenida, mientras se justifique su enfoque sociocultural.

En este sentido, los procesos de envío, revisión y selección de artículos seguirán contando con las mismas garantías científicas, manteniendo la revisión por pares ciegos de la manera más diligente que sea posible. Se solicita asimismo a los autores que se comprometan con la originalidad de los manuscritos enviados y que respeten las normas de edición de la revista. La colaboración de toda la comunidad académica es vital para poder mantener estos estándares de calidad, que redundan en el prestigio y curriculum de todos los participantes en la publicación.

ptcedh (2022). Poveda, D., Esteban-Guitart, M. y de la Fuente, J. Bienvenida a la nueva etapa de la revista. © Copyright 2022 del autor

Otra cuestión importante tanto para autores como para el equipo editorial es el impacto y visibilidad de “Papeles de Trabajo sobre Cultura, Educación y Desarrollo Humano”. La revista se encuentra indexada en el *Directory of Open Access Journals (DOAJ)*, *European Reference Index for the Humanities and Social Sciences (ERIHPLUS)*, *EBSCO Education Source*, *LATINDEX* y *DIALNET*. Ha sido evaluada asimismo en diferentes índices como ICDS 6.2 (MIAR, 2021), IDR 0,091 (DIALNET, 2018) 26 criterios cumplidos (LATINDEX, 2018), Valoración de la difusión internacional 4.5 e internacionalización de las contribuciones 50% (DICE, 2012) Cuartil 2 en las categorías de Educación y Psicología (IN-RECS, 2011), 15 estándares de la CNEAI y 17 estándares de la ANECA (RESH, 2009)

categoría: B (ANEP/FECYT, 2007). Por supuesto, nuestra intención es mantener y mejorar todos estos indicadores de calidad, así como establecer un plan realista para seguir sumando procesos de evaluación como por ejemplo el Sello de Calidad FECYT de la Fundación Española para la Ciencia y Tecnología, considerado en la mayor parte de procesos de acreditación y de tramos de investigación contemplados por ANECA.

Pero más allá de los procesos y sistemas bibliométricos, en esta nueva etapa queremos potenciar la difusión de la revista mediante otros canales de divulgación. La creación durante la etapa anterior del canal de YouTube en el que los propios autores presentan brevemente los artículos nos parece una iniciativa que entronca perfectamente tanto con el ámbito como la visión de PTCEDH que exponíamos al comienzo de este epígrafe. Nuestra intención será expandir este formato de difusión a otras redes sociales, ensayando nuevos métodos de divulgación de la actividad científica. Estamos seguros de que fuera del ámbito académico hay muchas personas interesadas en los trabajos y resultados de investigación publicados y por tanto deben ser accesibles para todos los públicos.

De la misma manera “Papeles de Trabajo sobre Cultura, Educación y Desarrollo Humano” está abierta a la colaboración con otras publicaciones e instituciones que persigan sus mismos fines. Hacemos una especial llamada a los académicos interesados en proponer monográficos, bien a partir de congresos o proyectos de investigación que justifiquen la llamada de atención sobre alguno de los ámbitos de la revista. Pero tampoco nos olvidamos de los jóvenes investigadores en busca de publicaciones para poder exponer sus primeros resultados de tesis o trabajos de fin de máster, que serán también bienvenidos con los debidos requisitos científicos. Por último, nos brindamos también a potenciar la publicación de autores foráneos en español, para que su trabajo pueda ser más accesible a hispanoparlantes. Y por supuesto, estamos abiertos a cualquier propuesta, sugerencia o reclamación de los lectores.

En definitiva, el futuro de “Papeles de Trabajo sobre Cultura, Educación y Desarrollo” se basa tanto en la experiencia como en el afán de mejora constante. El objetivo es hacer de la investigación sociocultural una herramienta de entendimiento y aprendizaje.